



# **"UNA NOTTE IN ITALIA"**

**Claudio Sottocornola**

**Liceo Scientifico Statale "Lorenzo Mascheroni"**

**BERGAMO**

# "UNA NOTTE IN ITALIA"

## Premessa

L'identità italiana si caratterizza per una priorità della dimensione culturale, rispetto agli ambiti sociale e politico. Il problema della lingua, da



Dante a Manzoni, ha coinvolto in modo diverso intellettuali e popolo, innescando una ricerca che ha subito una forte accelerazione nella seconda metà del XX secolo. Dagli anni '50 in poi il mondo della canzone popolare, per esempio, insieme alla programmazione televisiva, ha unificato e in parte omologato non solo la lingua, ma

anche l'immaginario collettivo, influenzando profondamente sui mutamenti sociali e del costume, dalla rivoluzione giovanile all'identità delle donne. Attraverso immagini di repertorio, ascolto ed esecuzione di brani *live*, analisi di testi e contestualizzazione storica, ripercorreremo questo splendido percorso, affrontando insieme il repertorio della canzone d'autore italiana, dai migliori episodi degli anni '60 e '70 alla musica contemporanea.

## Il Progetto

Nel periodo compreso fra il gennaio ed il dicembre 2011, un gruppo di ragazzi all'interno del Liceo Mascheroni, sotto la guida del prof. Claudio



Sottocornola, ha approfondito il tema dell'Unità d'Italia in modo particolarmente creativo. Si sono così svolte cinque lezioni concerto aperte al pubblico, con la partecipazione di studenti liceali e della Terza università, lungo tre percorsi storico-musicali: "Anni '60", "Cantautori e teen-agers"

"Evoluzione dell'immagine femminile e canzone". Gli studenti del Liceo Mascheroni sono stati coinvolti in qualità di performer, nel montaggio delle immagini di scenografia e narrazione, nella lettura dei testi, nella esecuzione strumentale e vocale di brani musicali di rilevanza storica e nella realizzazione di numeri coreutici di accompagnamento ai brani. Infine, nella veste di recensori e giornalisti hanno realizzato relazioni pubblicate sulla prestigiosa rivista della scuola "Ecolenet" e sul sito dell'autore [www.cld-claudeproductions.com](http://www.cld-claudeproductions.com).



## Obiettivo del progetto

Perché il prezioso frutto del lavoro appassionato di questi ragazzi, possa essere non solo conservato, ma anche condiviso da altri ragazzi e da un pubblico più vasto, si è operato il montaggio e trasferimento dei tre percorsi *live* su chiave USB in modo che possano essere fruiti da studenti, docenti e territorio. La proposta è stata poi integrata e arricchita con contenuti speciali di grande valore documentario e didattico: relazioni degli studenti, approfondimenti critici, materiali di stampa e web, fotografie, video abstract e dossier per la stampa. Il prodotto multimediale realizzato si presenta pertanto come un prezioso archivio consultabile al Pc dell'esperienza ormai decennale di lezioni-concerto condotta dal prof. Claudio Sottocornola (giornalista con una lunga esperienza relativa al mondo dello spettacolo), finalizzata all'utilizzo della canzone popolare come strumento di riflessione antropologica, ricostruzione storica e didattica della Storia. Ci si augura che, in un sistema scolastico che va rivalutando la proposta di musica nelle scuole, il contributo di "Una notte in Italia" possa suggerire vie percorribili, anche attraverso lezioni multimediali, dalla didattica contemporanea.



## Il Liceo "Lorenzo Mascheroni" di Bergamo

Il Liceo, situato a Bergamo in via Alberico da Rosciate 21/a, nato nel 1985, ha fin dall'inizio incoraggiato la pratica musicale degli alunni, organizzando corsi e laboratori pomeridiani. Attualmente è frequentato da circa 1400 studenti. All'interno del Liceo gli studenti hanno a loro disposizione un Auditorium da 350 posti frequentemente utilizzato per concerti e spettacoli teatrali.

