

Literans

[Начало](#) ● [Златното мастило](#)



Клаудио Сотокорнола предлага нова перспектива за преодоляване на кризата в съвременното общество

Дата на публикуване: 12:02 ч. / 04.03.2026

Прочетена
31502



Автор: Валери Генков



Клаудио Сотокорнола (Claudio Sottocornola) представя в своя нов сборник от есета "Quella voglia di vivere che non c'è più" (Тази жажда за живот, която вече я няма) дълбок анализ на съвременността, в който не само критикува, но и предлага алтернативи на съществуващите социални и културни проблеми. Той не се ограничава до оплаквания за упадъка на съвременния свят, а вместо това се стреми да предложи нови перспективи и възможности за преодоляване на кризата, в която се намираме.



Клаудио Сотокорнола предлага нова перспектива за преодоляване на кризата в съвременното общество

Снимка © AP

[Златното мастило](#)

Клаудио Сотокорнола (Claudio Sottocornola) представя в своя нов сборник от есета "Quella voglia di vivere che non c'è più" (Тази жажда за живот, която вече я няма) дълбок анализ на съвременността, в който не само критикува, но и предлага алтернативи на съществуващите социални и културни проблеми. Той не се ограничава до оплаквания за упадък на съвременния свят, а вместо това се стреми да предложи нови перспективи и възможности за преодоляване на кризата, в която се намираме.

Сотокорнола акцентира на загубата на ценности и на дълбокото разочарование, което обхваща съвременното общество. Той наблюдава как младежите и по-възрастните жени се стремят да следват модни тенденции, които често не отразяват истинската красота, а по-скоро удобството и практичността. Тази тенденция, според него, е знак за по-дълбока криза в разбирането на женствеността и мъжкостта, където физическата привлекателност е сведена до повърхностни критерии.

Философията на Сотокорнола е насочена към възстановяване на загубените ценности и търсене на нови хоризонти, които да ни изведат от постмодерния разочарование. Той подчертава необходимостта от връщане към митичните елементи, които предлагат дълбочина и смисъл на нашето съществуване. Според него, човек трябва да бъде творец на собствената си съдба, а не жертва на обстоятелствата.

В своите разсъждения, Сотокорнола се опира на философски идеи от различни мислители, включително Августин, Платон и Лепарди, за да подчертае важността на индивидуалната отговорност и ангажираност. Той призовава за активност и стремеж към смисъл, вместо да се оставяме на течението на бездействието и апатията.

Клаудио Сотокорнола не само анализира съвременната действителност, но и предлага пътища за изход от нея, вдъхновявайки читателите да се замислят за собствените си действия и избори. Неговият труд е дълбок и провокативен, предлагащ нова перспектива за справяне с предизвикателствата на съвременния живот.

Translation

Claudio Sottocornola presenta nella sua nuova raccolta di saggi "Quella voglia di vivere che non c'è più" un'analisi approfondita della modernità, in cui non solo critica, ma offre anche alternative ai problemi sociali e culturali esistenti. Non si limita a lamentare il declino delle vacanze moderne, ma si sforza di offrire nuove prospettive e opportunità per superare la crisi in cui ci troviamo. Sottocornola sottolinea la perdita di valori e la profonda disillusione che permea la società moderna. Osserva come donne, giovani e meno giovani, si sforzino di seguire le tendenze della moda, che spesso non riflettono la vera bellezza, ma piuttosto la comodità e la praticità. Questa tendenza, secondo lui, è segno di una crisi più profonda nella comprensione della femminilità e della mascolinità, dove l'attrattiva fisica è ridotta a criteri superficiali. La filosofia di Sottocornola mira a recuperare i valori perduti e a ricercare nuovi orizzonti che non abbiano ancora subito la delusione del postmodernismo. Egli sottolinea la necessità di ritornare agli elementi mitici che conferiscono profondità e significato alla nostra esistenza. Secondo lui, l'individuo dovrebbe essere artefice del proprio destino,

e non vittima delle circostanze. Nel suo ragionamento, Sottocornola attinge a idee filosofiche di diversi pensatori, tra cui Agostino, Platone e Leopardi, per enfatizzare l'importanza della responsabilità e dell'impegno individuale. Invita all'azione e alla ricerca di significato, anziché lasciarsi trascinare dall'inazione e dall'apatia. Claudio Sottocornola non si limita ad analizzare la realtà contemporanea, ma suggerisce anche vie d'uscita, ispirando i lettori a riflettere sulle proprie azioni e scelte. La sua opera è profonda e provocatoria, offrendo una nuova prospettiva per affrontare le sfide della vita moderna.